

## COMUNICATO STAMPA

### **Co Co si presenta. Dal cinema alla moda una storia tutta da raccontare.**

Milano, 30 marzo 2011. Co Co dichiara la sua indipendenza al rincorrersi vorticoso delle tendenze e sceglie di essere una voce fuori dal coro che non ha bisogno di inseguire le mode.

Co Co è qualcosa di diverso dai soliti negozi di abbigliamento ed accessori. E' uno spazio accogliente e raffinato nel cuore di Milano in zona Garibaldi, pensato per regalare alle donne un po' di tutte le età, accomunate dall'amore per l'eleganza, un momento in cui sentirsi veramente protagoniste.



Aprire la porta di Co Co significa entrare in un ambiente tranquillo e riservato, all'interno di un cortile lontano dal clamore della strada, dove sembra quasi possibile fermare il tempo per dedicarsi a se stesse ed essere finalmente ascoltate in un'atmosfera che sa di casa.

Oltre che di attenzioni dedicate, ogni donna ha bisogno di esprimersi e di trovare lo stile che più si addice alla sua natura. Questo lo sa bene Nicoletta Ceccolini, l'ideatrice di Co Co, che dal suo passato di costumista per cinema, teatro, televisione e pubblicità ha tratto la capacità di dare personalità agli abiti e aiutare le persone a raccontarsi attraverso il proprio modo di vestire.

Co Co nasce dalla creatività di Nicoletta che realizza una collezione di abiti, scarpe, borse e accessori prodotta all'interno di selezionati laboratori artigianali. Pur caratterizzandosi per l'attenzione sartoriale alla vestibilità dei capi, l'elevata qualità dei tessuti e la massima cura nella scelta dei dettagli, le proposte di Co Co sono adatte ad ogni tipo di budget. La voglia di novità e la passione per la ricerca hanno portato Nicoletta ad ampliare la collezione non solo con alcuni capi da uomo ma anche con pezzi di altri marchi che sono il risultato di un'accurata attività di selezione e confronto.

'Ciò che rende speciale la storia di Co Co – spiega Nicoletta – è la volontà di aiutare le persone ad esprimersi attraverso una linea concreta, portabile e in grado di farle sentire a proprio agio.'

### **Per maggiori informazioni:**

Benedetta Ruggeri  
335 8038948  
press@cocomilano.it

## Co Co Collection



La collezione Primavera Estate 2011 di Co Co sancisce il trionfo del colore: rosso, verde, arancio, accenni di giallo, ondate di blu e marrone senza dimenticare i classici bianco e nero.

Basta una rapida occhiata ai pezzi della nuova linea per capire che il colore la fa da protagonista.

L'energia del colore tenderebbe però a smorzarsi se non fosse continuamente ravvivata da un pizzico di ironia. La collezione è stata pensata, ispirandosi quasi per gioco ai look dei film più conosciuti. A tutti è capitato almeno una volta nella vita di provare un vestito e di rendersi

conto, con un sorriso, di ricordare vagamente qualche personaggio cinematografico. E' proprio da questa riflessione che prende il via il fantastico viaggio alla scoperta della linea P/E di Co Co. Si parte con **'Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto'**.

Sulle spiagge della Sardegna si assiste a un'accoglienza tutta particolare fatta di cappelli a tesa larga, raffinati costumi interi sui toni del tortora e del prugna, morbidi parei, comode zeppe scamosciate che non rinunciano all'eleganza sempre e comunque. Il viaggio continua con **'Il paziente inglese'**.

Dopo il naufragio in Italia, si arriva nel deserto dove tutto sembra intriso di mistero.

Ampi pantaloni beige a righe sottili, fresche camicie bianche di cotone con bande laterali elasticizzate, giubbini scamosciati molto leggeri aiutano a vincere il caldo torrido.

Ai piedi solo ciabattine infradito con decorazioni a foglia che fanno venire nostalgia della vegetazione europea.

Terminata l'esperienza africana, si approda in America dove c'è davvero da divertirsi.

Dalle spiagge di Miami di **'A qualcuno piace caldo'**, dove si vedono larghi pantaloni bianchi con ricercatissimi passanti fiorati, maglie a righe bianche blu, ballerine ultrapiatte con la stessa fodera alla marinara, si passa fra una risata e l'altra all'esilarante **'Hollywood Party'**. Ai bordi della piscina della villa ne succedono di tutti colori.

Pantaloni essenziali in viscosa rosso corallo danzano ondeggiando insieme a luminose maglie multicolore lavorate ad intreccio fra l'allegria un po' su di giri dei bracciali in legno arancio e giallo.

Dopo le divertenti atmosfere di Hollywood il viaggio giunge alla sua ultima tappa dedicata al mondo maschile, **'Il Vecchio e il Mare'**, dove leggere e comode camicie di lino, rudi pantaloni chiusi da cinture a corda vestono la tenacia dell'uomo pescatore in continua sfida con se stesso e i suoi limiti.

## About Nicoletta

Dopo il diploma all'Istituto Marangoni di Milano, Nicoletta Ceccolini inizia il suo percorso professionale come costumista televisiva per alcune delle principali trasmissioni RAI, fra cui **'Mr Fantasy'** con Carlo Massarini, **'Su la testa'**, programma di intrattenimento e satira a cui hanno partecipato comici come Paolo Rossi, Antonio Albanese, Aldo Giovanni e Giacomo, **'Francamente me ne infischio'**, di cui segue alcuni cortometraggi con la regia di Adriano Celentano. Durante l'esperienza RAI Nicoletta si avvicina al mondo della pubblicità e comincia ad occuparsi di numerosi spot pubblicitari, collaborando con Carlo Verdone, Giuseppe Tornatore, Dario Argento e altri registi molto affermati. Dopo la televisione e la pubblicità, il passaggio al teatro e al cinema è quasi immediato.



**'Terra di nessuno'** di Pinter, **'Una specie di storia d'amore'** di Miller, **'La serva amorosa'** di Goldoni, **'Spettri'** di Ibsen, **'Aspettando Godot'** di Beckett, **'La Gilda del Mac Mahon'** di Testori, **'Il Guardiano'** di Pinter sono solo alcuni dei tanti spettacoli teatrali, con la regia di Lorenzo Loris, che Nicoletta ha curato negli anni. **'Italia - Germania 4-3'** di Barzini con Fabrizio Bentivoglio, Massimo Ghini e Nancy Brilli è uno dei suoi primi progetti cinematografici di successo. Attualmente è impegnata con **'La peggior settimana della mia vita'**, il film con Fabio De Luigi, Monica Guerritore, Cristiana Capotondi diretto da Alessandro Genovesi e prodotto da Coloradofilm.

La passione per il mondo dei costumi di scena porta Nicoletta a inventarsi qualcosa di nuovo e a creare uno spazio fuori dal comune, dove sono raccolti abiti originali dai primi del '900 ad oggi. Nasce così a Milano, in via Giannone 4, la particolare realtà di Co Co Costumi, un archivio frutto di un accurato lavoro di ricerca dove addetti ai lavori e non possono noleggiare abiti, accessori, scarpe, bijoux per spettacoli ed eventi dal sapore vintage. Qui gli appassionati di alta moda possono anche affittare abiti delle ultime collezioni per serate di gala. La naturale evoluzione del percorso di Nicoletta è la creazione come stilista della linea di moda Co Co, disponibile all'interno dell'omonimo spazio, di recente aperto nel cuore della città.





